

各小中高等学校長様  
同 音楽担当教諭様  
リコーダー指導者様  
リコーダー愛好家様

東京リコーダー教育研究会  
会長 富山 和幸  
(川越市立霞ヶ関小学校教頭)

## リコーダーフェスティバル (第 50 回リコーダーコンテスト併催) 参加要項

より多くの人にリコーダーを吹いて、聴いて、楽しんでもらう目的で、リコーダーコンテストと同日・同会場で開催する、審査を行わない部門です。個人、団体にリコーダーを楽しんでいる皆様、自由な発表の機会として、ぜひご参加ください。

### 1 参加資格

リコーダーを主とする演奏団体に、本要項に同意していただける個人または団体。

コンテストのような年齢区分は設けません。ご家族でもサークルでも結構です。

※コンテストの時間配分の都合により、応募が多数の場合には出演をお断りする場合があります。

参加可否は 11 月 19 日(金)までにメールでご連絡いたします。

### 2 演奏時間

ステージへの出入りを含めて 10 分以内。時間内であれば何曲演奏しても構いません。

### 3 演奏編成等

リコーダーを主とする編成であれば、他の楽器や、歌、踊りなどを組み合わせても構いません。

演奏形態は立奏・座奏どちらでもかまいません。

電子チェンバロ・ピアノ・譜面台・椅子は主催者が用意いたします。

### 4 演奏の制限

コンテスト部門に出場される個人または団体は、同じ曲の演奏は不可とします。コンテスト出場曲以外でお申し込みください。

### 5 参加費・楽器使用料

参加費：1 ステージ…3000 円

楽器使用料：チェンバロ…2000円 ピアノ…5000円

### 6 申し込み方法

必要事項を入力し、[mail@tokyorecorderseminar.com](mailto:mail@tokyorecorderseminar.com)宛に送信してください。

メール件名：リコーダーフェスティバル申込

必要事項：①団体名 ②代表者名 ③メールアドレス ④電話番号 ⑤住所

⑥予定楽器編成・人数 ⑦予定演奏曲

申込締切日: 令和 3 年 11 月 12 日(金)

※編成や演奏曲等は後日メールで詳細を伺いますので、大まかな予定で構いません。

※参加費・楽器使用料は、出演が確定してからお振り込みいただきます。参加可否のご連絡(メール)にて振込口座をご案内いたします。

※後日、申込責任者に出演要項をメール添付いたします。

(裏面もございますので必ずご確認ください。)

## 7 新型コロナウイルスへの対応

フェスティバル開催にあたっては会場の方針に従い、下記のような対策を行います。会場であるゆとろぎのホームページもご確認ください。

- ① 入館前に必ず、入り口で手指の消毒または石鹸を使用した手洗いをお願いします。
- ② 来場者全員にマスクの着用をお願いします。
- ③ 座席は客席最前列を空け、四方を空けた座席配置とします。
- ④ 休憩時間における換気及び公演中の定期的な換気をします。
- ⑤ 当日、来場者に対し入場前に個々の健康状態チェック（体温、健康状態、直近の渡航歴）を実施し氏名、連絡先の記入をお願いします。

（感染が発生した場合、保健所等の公的機関から名簿の提出を求められる可能性があります）

- ⑥ 新型インフルエンザ等対策特別措置法に基づく緊急事態宣言の発出、もしくはそれに相当する状況により、会場での生演奏が不可能であると当会が判断した際は中止といたします。

## 8 その他

プログラムには出場者全員の名前が記載されます。300円で当日受付にて販売いたします。

<問い合わせ先>

東京リコーダー教育研究会

E-mail [mail@tokyorecorderseminar.com](mailto:mail@tokyorecorderseminar.com)

ホームページ <http://www.tokyorecorderseminar.com/>