

リコーダーフェスティバルのご案内

より多くの方にリコーダーを〔吹いて・聴いて・楽しんで頂く〕目的で、リコーダーコンテストと同日・同会場で【リコーダーフェスティバル】を開催します。

コンテストと違い、審査員による審査や賞の授与、全国大会への推薦はありませんが響きのいいホールで演奏し、会場のお客様に聴いて頂くことができます。

自由な発表の機会として、ぜひご参加をご検討ください。

※新型インフルエンザ等対策特別措置法に基づく緊急事態宣言の発出、もしくはそれに相当する状況により、会場での生演奏が不可能であると当会が判断した際は中止といたします。

詳細は当会 HP からご確認ください → <http://www.tokyorecorderseminar.com/>

* 出演される方は必ず以下をご一読ください。

「コンテスト演奏の You Tube 限定配信」について (要項15 (5) の詳細)

1 動画の公開方法

コンテスト当日の演奏を撮影し、本会 YouTube チャンネルにて限定公開いたします。

2 撮影の概要

撮影は本会役員または実行委員が行います。また撮影は基本的に客席からステージを固定撮影するものとします。

3 公開する演奏の対象

コンテスト及びフェスティバルに参加する団体の演奏で、本事業の趣旨を理解、賛同し、動画URLの共有ルールを遵守することを承諾したプログラムのみ公開いたします。詳しくは下記、6を参照ください。

4 限定公開の対象及びURLの厳格な管理

当該団体の出演者、申込み責任者、またその家族を公開対象とします。学校を単位とする出演団体は、当該校の教職員も対象とします。また、当該団体の申込み責任者が視聴をしてもらいたいと考える方（例：演奏者を指導する外部トレーナー）も、対象とします。

以上を基準として、申込み責任者は責任をもって公開対象者を決定し、URLを共有してください。SNSに掲載するなど、不特定多数への動画共有はしないでください。

5 公開期間

令和5年1月から2月までを予定しております。詳細が決定次第、出演者へお知らせいたします。

6 その他

くれぐれも、限定公開URLは申込み責任者において厳格に管理願います。万が一、不特定の方にURLが漏洩（SNS等に掲載する等を含む）した場合、直ちに公開を中止します。

また参加にあたっては、全ての出演者（未成年にあってはその保護者）に意向を確認してください。公開によって生じるトラブルに対し、本会は責任を負いかねます